

HARMONICA YMCA ORCHESTRA
Since 1941

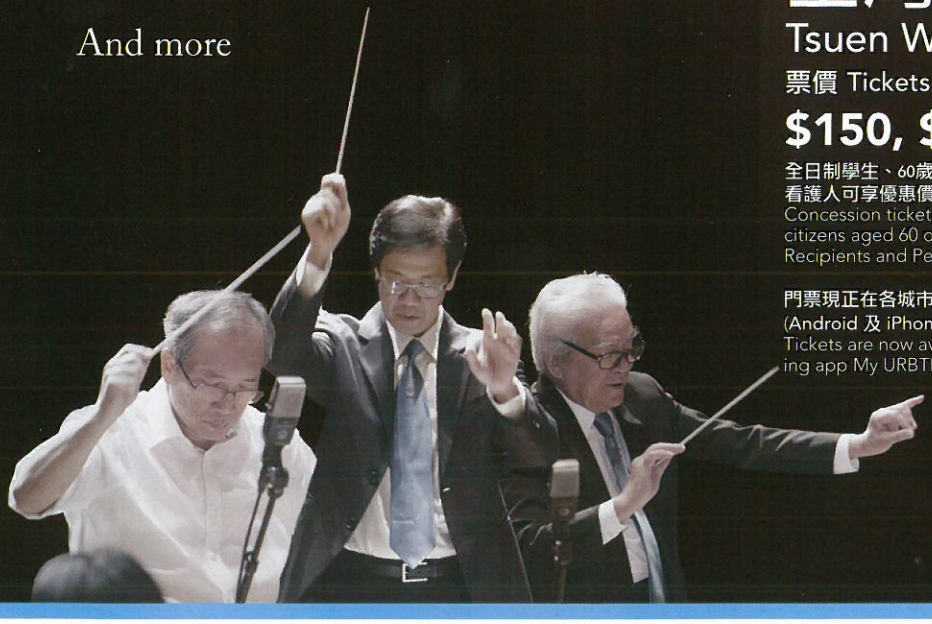
香港中華基督教青年會

口琴樂團周年演奏會

CHINESE YMCA OF HONG KONG HARMONICA ORCHESTRA ANNUAL CONCERT

節目Programme

Norwegian Dance	Edvard Grieg
Slavonic Dance	Anton Dvorak
Dance Napolitaine	Peter Tchaikovsky
The Great Gate of Kiev	Mussorgsky
And more	



2018.10.7 (Sun) 3:00pm

荃灣大會堂演奏廳
Tsuen Wan Town Hall Auditorium

票價 Tickets

$150, $130

全日制學生、60歲或以上高齡人士、綜合社會保障援助受惠人、殘疾人士及看護人可享優惠價$120
Concession tickets are available at $120 for full-time students, senior citizens aged 60 or above, Comprehensive Social Security Assistance Recipients and People with disabilities and the minder.

門票現正在各城市售票網售票處、網上、流動購票應用程式My URBTIX (Android 及 iPhone/iPad 版)及電話購票熱線發售
Tickets are now available at all URBTIX outlets, on internet, mobile ticketing app My URBTIX (Android and iPhone/iPad versions) and by telephone.

主辦團體 Presented by
香港中華基督教青年會九龍會所
Chinese YMCA of Hong Kong Kowloon Centre

演出嘉賓 Guest Performer
香港口琴協會聖雅各少年口琴樂團
HKHA St. James' Settlement Junior Harmonica Band

票務查詢 Ticketing Enquiries: 3761 6661
節目查詢 Programme Enquiries: 5595 9051
信用卡電話購票 Credit Card Telephone Booking: 2111 5999
網上購票 URBTIX Internet Ticketing: www.urbtix.hk



香港中華基督教青年會口琴樂團
CHINESE YMCA OF HONG KONG HARMONICA ORCHESTRA

HARMONICA YMCA ORCHESTRA Since 1941

本會口琴樂團成立於1941年，是香港歷史最悠久音樂團體之一，也是迄今為止，世界上少有的交響化口琴樂團。

樂團成立初期，先後由劉錫榮先生及熊翰章先生擔任指揮。樂團選曲偏重古典音樂，如柴可夫斯基《天鵝湖》，莫札特《弦樂小夜曲》，比才《卡門》等，奠定樂團超過半個世紀以來一直演繹正統音樂基礎。1952年，馮安先生加入樂團，他對口琴教學、編曲、演奏、指揮、音響及口琴設計無所不精。他積極提倡半音階口琴，使樂團逐步從原來的複音口琴轉到半音階口琴，為口琴的演奏開闢廣闊的前景。他不遺餘力完成樂團的交響化組織工作，選譜方面直接採用管弦樂總譜。除第一半音階口琴、第二半音階口琴、中音半音階口琴、低音口琴、號角口琴、美樂笛擔當交響樂團弦樂及管樂部份外，樂團還加入大提琴、倍大提琴、長笛、短笛、歐波管、單簧管、小號、法國號、長號，並配以敲擊樂、定音鼓、豎琴、鋼琴、木琴，加上馮先生悉心研究及設計多款電子單元擴音器，令樂團能以更豐滿的音色演奏範圍極廣的大型作品。近半個世紀以來，馮先生為口琴的發展作出卓越的貢獻。

1963年，世界口琴大師拉利．艾德拉及世界口琴家黃青白應邀擔任樂團名譽顧問。兩位名家除給予樂團技術指導外，還在歐美各地讚揚樂團。拉利．艾德拉曾數次探訪本樂團，並罕有地坐上首席位，與樂團一齊演奏巴哈《G弦上的詠歎調》。為使樂團達到高水準的演奏水平，樂團嚴格訓練新學員，每個新學員須接受正規半音階口琴基礎訓練，初試合格後，須擔當最少二年以上的見習隊員，經嚴格的樂理、視奏、合奏技術和編曲考試合格，方可成為正式團員。

歷年經本團訓練的學生團員，在國際口琴賽獲取了不少獎項，本團因此一直享有「半音階口琴少林寺」的美譽。其中楊月波，　何頡勳於1967年以巴赫作品參加F.I.H.在德國舉辦的第三屆國際口琴比賽，榮獲二重奏冠軍，創下香港口琴史上第一次世界冠軍。而李尚澄及何偉杰則取得二重奏亞軍。2001年，何永泰，陳錦樂在德國的世界口琴賽中奪得口琴二重奏公開組世界冠軍。

從1962年大會堂落成至今，本樂團已舉辦了逾百次大小演奏會，演繹從序曲、舞曲、協奏曲、組曲，至交響樂等名家作品。1981年至1983年，本樂團應邀為第六、七、八屆亞洲藝術節進行了六場戶外演奏。1986年，應香港電台電視部林樂培先生邀請，錄製了「樂壇精英」演奏特輯。

進入20世紀，也標誌著樂團步入一個新的歷史階段。指揮馮安先生於2004年榮休，改任樂團藝術及音樂顧問。執行總監何亮誠醫生謹循樂團優良傳統及馮先生實幹精神，肩負樂團編曲及指揮重任，在其努力下，廣邀樂手入團，充實及壯大樂團實力，又積極擴展樂團演奏曲目範疇，演奏多首原創口琴與樂團合奏樂曲，如穆迪(James Moody)的《幻想芭蕾口琴協奏曲》和《口琴與樂隊間奏曲》等，為樂團面貌譜出新的篇章。至2017年，由何廣沛先生接任樂團的執行總監。

2005年12月，樂團應新加坡口琴愛好者協會邀請，到新加坡作口琴交流，並在著名的維多利亞劇場，與新加坡海南會館口琴樂團攜手演出。2007年7月，樂團80位團員應特區政府邀請，作為代表香港特色文化的樂團前赴成都為慶祝香港回歸十周年的《港韻繞蓉城》音樂會演奏，這是樂團成立66年以來在內地的首次演出。四川電視台輯錄是次音樂會，向有一億人口的四川省民衆播放。2010年10月，本樂團應邀前赴廈門參加第四屆「四海同歌」海峽兩岸YMCA聯合音樂會。樂團隨後即赴上海世博參予「香港活動週」的演出。樂團在香港貿易發展局主辦之「時尚香港」活動中及政府新聞處主辦之「口琴薈萃耀世博」音樂會上，聯同香港口琴協會樂團先後在上海世紀廣場及世博園區內進行了四場盛大的演奏會，吸引大量口琴愛好者及遊客觀賞。

香港中華基督教青年會口琴樂團見證了半個多世紀以來口琴音樂的發展。我們的團員秉承樂團的優良傳統，將繼續推動及提高口琴音樂的發展，為促使樂團成為一個頂級音樂團體作出不懈的努力。

樂團網站 www.ymcaho.org

Find us on Facebook

SUBSCRIBE TO OUR CHANNEL